

Принято на заседании  
Педагогического совета №1  
«25» августа 2021 г.

Утверждаю  
Заведующая МАДОУ  
Детский сад №19 комбинированного вида  
М.А. Воскобойникова

## **Рабочая программа**

Воспитателя средней группы №11

МАДОУ «Детский сад №19 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района города Казани

Сухомлиновой Альбины Шарифовны

2021

## Содержание:

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1.1.	Цели и задачи основной образовательной программы	<b>6</b>
1.1.2.	Принципы и подходы в организации образовательной процесса	<b>7</b>
1.1.3.	<b>Значимые для разработки и реализации ООП ДО возрастные характеристики контингента детей(Возрастные и индивидуальные особенности)</b>	<b>11</b>
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы(целевые ориентиры Д/В)</b>	<b>15</b>
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	<b>19</b>
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>19</b>
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>29</b>
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	<b>37</b>
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>42</b>
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	<b>55</b>
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	<b>59</b>
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	<b>60</b>
2.3.1.	Формы организации детской деятельности	<b>60</b>
2.3.2.	Методы и приемы воспитания детей	<b>65</b>

2.3.3	Содержание коррекционной работы( Логопункт, психологическая служба, ПМП к ДОУ)	<b>67</b>
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>80</b>
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>83</b>
2.6	Календарно-тематическое планирование	<b>86</b>
2.7.	Особенности организации образовательного процесса в группе(национально-культурные и другие УМК)	<b>99</b>
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, материально-техническое обеспечение Программы	<b>136</b>
3.2.	Распределение образовательной деятельности	<b>139</b>
3.2.1.	Циклограмма	<b>148</b>
3.3.	Оформление предметно-пространственной среды	<b>150</b>
<b>3.4.</b>	<b>Перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ)</b>	<b>155</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №19» (далее ДОУ) – начальное звено муниципальной системы образования города Казани, обеспечивающее помощь семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений в развитии.

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19» (далее Программа) определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы и состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного.

В Программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые включают в себя регламентированные виды деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная).

Данная Программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа разработана инициативной группой педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19», утверждена самостоятельно в соответствии с основными нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москвы (далее – ФГОС ДО);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
- Устав Учреждения;
- Лицензия, на право ведения образовательной деятельности;
- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – программа «От рождения до школы»);
- О.С. Ушакова «Развитие речи детей», В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Помораева, Позина «ФЭМП», О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

### **1.1.1. Цели и задачи по реализации Программы**

Цели Программы:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

-обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

-сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

-охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологического и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

-создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик

дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **Принципы формирования Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;
- принцип развивающего обучения, согласно которому правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие (Л.С. Выготский), при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка (В.В. Давыдов);

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;
- положение о ведущем виде деятельности ребенка-дошкольника - игре, сформулированном А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Д.Б. Элькониным и др. учеными;
- принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Согласно указанному принципу образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- принцип всестороннего развития личности, т.е. развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская);
- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей того или иного возраста; один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов деятельности детей является адекватность возрасту;
- положение о вариативности образования А.Г. Асмолова, согласно которому вариативность понимается как процесс, направленный на расширение возможностей компетентного выбора личностью жизненного пути и на саморазвитие личности;
- принцип комплексно-тематического планирования.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют такие подходы как:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения.

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере

ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Формы реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации, являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

При организации форм реализации образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

### **1.2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно - деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств.

Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени.

В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития».

Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста. Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Процедура разработки образовательных маршрутов: воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ

его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития; Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка.
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

### **1.3. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом, используемых в ДОУ Программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

*Самообслуживание, самостоятельность, ценностное отношение к труду*

**Культурно-гигиенические навыки.** Освоение отдельных действий, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучать детей правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Элементарное участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждение детей к самостоятельному выполнению простейших поручений: помочь разложить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей

умения, необходимые при дежурстве по столовой (совместно со взрослым помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Инициировать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

### *Сюжетно-ролевые игры*

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### Формы образовательной деятельности детей по социально-коммуникативному развитию

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом - ОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развивающие игры: - сюжетно-ролевые; -дидактические игры; -игры-драматизации; - игры и упражнения на распознавание эмоционального состояния;	- фронтальная и подгрупповая деятельность с детьми (беседа, рассматривание картин, иллюстраций,); - тематические экскурсии; - индивидуальная работа (решение педагогических	- развивающие игры; - сюжетно-ролевые игры; -игры-драматизации; -исследовательская деятельность; -конструирование; - рассматривание иллюстраций;	- консультативные встречи; - реализация проектов; -организация совместных праздников, досугов; -фотовыставки.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы (ситуативный разговор);</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- экскурсия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ситуаций);</li> <li>- проектная и исследовательская деятельность;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная деятельность;</li> <li>- минутки уединения.</li> </ul>	
---	--	---	--

### **Планируемые итоговые результаты:**

- наличие положительного эмоционального состояния воспитанников в группах ДОУ, их стремление к совместной деятельности, умение взаимодействовать между собой и находить выход из конфликтных ситуаций, активность в общении со взрослыми и сверстниками;
- воспитание в дошкольниках уважительного отношения к другим; проявление активности, инициативности в общении, коллективных мероприятиях.

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

С целью формирования у детей норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становления самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе в дошкольном учреждении используется парциальная программа: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ее цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди»,

«Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

Содержание программы оставляет за дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования Российской Федерации.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Познавательное развитие предполагает:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## **Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### *Приобщение социокультурным ценностям*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### *Формирование элементарных математических представлений*

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по

длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### *Ознакомление с миром природы*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Формы образовательной деятельности ДООУ по познавательному развитию детей**

<b>Совместная деятельность в режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогами (ОД)</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
---	--	---	---

<p>- Развивающие игры: дидактические, настольные, строительные, интеллектуальные.</p> <p>Экспериментирование:</p> <p>- Детская исследовательская деятельность в любой области: живая и неживая природа,</p> <p>- Использование схем, символов, знаков,</p> <p>- наблюдения;</p> <p>-экскурсии;</p> <p>- беседа;</p> <p>-исследовательская деятельность;</p> <p>-сюжетно-ролевая игра;</p>	<p>Занятия по развитию логики, мышления</p> <p>Реализация проектов.</p> <p>-праздники, досуги, конкурсы</p> <p>Поисковая деятельность (как нахождение способа действия) – экспериментирование с природным материалом. ( растениями)</p> <p>-детская исследовательская (проектная) деятельность в области живой и неживой природы.</p>	<p>Различные виды деятельности: ручной труд, игра, занятия, изодеятельность, экскурсии, наблюдения, поиск</p> <p>Вопросы детей, поиск ответов на них</p> <p>Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания</p> <p>-развивающие игры: дидактические, настольные, творческие, ролевые, строительные, словесные, интеллектуальные.</p>	<p>Эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование.</p> <p>Проекты и акции: «Мир природы»; «День птиц» «Маленький огородник»; «Защитники природы»;</p> <p>-совместные экскурсии «Мы – друзья природы»,</p> <p>- Дни добрых дел.</p> <p>- Проект: «Времена года»,</p> <p>Подготовка и проведение праздников, социально-значимым праздникам.</p>
---	---	--	--

-решение проблемных ситуаций; - чтение; - работа на экологической тропе ДОУ.			
--	--	--	--

### **2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

*Речевое развитие включает:*

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание работы по образовательной области**

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

**Речевое развитие**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

**Обогащение активного словаря.** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Чтение знакомых, любимых детьми художественных произведений.

Воспитание умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, сопереживать героям произведения. Объяснение поступков персонажей и последствия этих поступков. Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставление детям возможности договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

С помощью воспитателя инсценирование и драматизация небольших отрывков из народных сказок.

Чтение наизусть потешек и небольших стихотворений.

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

В образовательной области «Речевое развитие» педагогами используются парциальная программа «Развитие речи детей» Ушакова О.С. и В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Программа рассчитана на работу с детьми второй младшей. Обучение языку, развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонематическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Поэтому важной задачей становится не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста - это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей (индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики).

В основу программы легли результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания (ныне - Исследовательский центр семьи и детства Российской академии образования) под руководством Ф. Сохина и О.С.Ушаковой.

При разработке проблем развития речи дошкольников, совершенствования содержания и методов обучения языку в психолого-педагогическом аспекте авторы выделили три основных направления:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка - фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения);
- когнитивное, познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей являются стержнем формирования личности ребенка-дошкольника. Высокий уровень речевого развития дошкольника предполагает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении высказываний любого типа;
- умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;

-умение читать и писать (элементарное владение грамотой и письмом).

Программа включает следующие разделы:

1. Воспитание звуковой культуры речи.
2. Словарная работа.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие связной речи.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

### *Приобщение к искусству*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### *Изобразительное искусство*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструирование.** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Художественная литература*

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

**Восприятие литературного текста.** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

**Театрализованная деятельность.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

### *Музыка*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных

движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Планируемые результаты:**

- знание изобразительно-выразительных возможностей различных конструктивных материалов;
- создание образов в поделке с помощью средств выразительности;
- восприятие песен разного характера, проявление устойчивого интереса к вокальному искусству;

- наличие навыков пения в коллективе (хорового пения);
- участие ДООУ в городских конкурсах детского творчества.

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

С целью обучения детей навыкам владения нетрадиционными способами рисования, формирования элементарным эмоционально-выразительным приемам взаимодействия с материалами, формирования эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности, решения специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности педагогами учреждения реализуется парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-4 лет Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа Т.С. Комаровой содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для детей 3-4 лет.

Для развития активного восприятия музыки, музыкальных способностей музыкальный руководитель использует парциальную программу «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, целью которой является формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки;
- вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра);
- воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Технология О.П.Радыновой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психофизиологические особенности детей и в интеграции со всеми образовательными областями в детском саду.

Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению).

Принципы построения программы:

-тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Первая тема «Настроения, чувства в музыке» выражает определенное эмоциональное содержание.

Вторая тема «Песня, танец, марш», основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского.

Третья тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.

Четвертая тема «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Пятая тема «Сказка в музыке» представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках.

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

-принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития.

-принцип контрастное сопоставление репертуара (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательную-оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

-принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы.

-принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально–ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Методы и приемы музыкального воспитания: наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трех методов применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание

поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. Созданию проблемных ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке

Особый метод, разработанный О. П. Радыновой - метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных особенностей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) - основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребенка.

Автор считает важным то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях: слушание знакомых музыкальных произведений музыкальные игры–путешествия в прошлое и настоящее игры –сказки звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования, тематические музыкальные вечера, беседы – концерты, театральные постановки, праздничные утренники. Праздничные даты могут отмечаться по-разному (тематические или комплексные занятия, развлечения), а не только в форме утренника.

Объем внимания ребенка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, чтобы классическая музыка звучала и в семье.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Физическое развитие включает:*

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Содержание работы по образовательной области**

#### **Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

*Двигательная деятельность*

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Образовательная область «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Цель: построение целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для соматического и нервно-психического здоровья дошкольников.

Задачи:

- совершенствование физического и эмоционального благополучия детей посредством проведения оздоровительных мероприятий, использования здоровьесберегающих технологий;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- развитие физических качеств, обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- способствование хорошему самочувствию и стабильной активности каждого ребенка, развитие его адаптационных возможностей;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

Содержание физического развития детей реализуется с использованием методических пособий: В.А.Мануйлова «Формирование здорового образа жизни средствами физического воспитания у детей дошкольного возраста», В.А.Мануйлова «Альтернативные технологии физкультурной и оздоровительной работы в современных условиях дошкольного учреждения», Л.В.Беляева «Театр здоровья в детском саду».

Содержание образовательных областей напрямую соотносится с возрастными, индивидуальными особенностями детей, определяется целями и задачами Программы, эффективно реализует возрастные потребности детей в общении, игре, познании четырех миров действительности: мира природы, рукотворного мира, мира общественных отношений и мира собственной жизнедеятельности.

## **2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **Формы организованной деятельности с детьми**

-занятия с детьми 2- 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.

Основным методом развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;
- игры с лентами;
- игры малой подвижности;
- игры – релаксации;
- игры – фантазирования;
- игры с элементами самомассажа;
- игры – имитации;

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

### **Предполагаемый результат**

- Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.

- У детей снизятся проявления агрессии, тревожности
- У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов
- Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом
- Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

### 2.3.1. Формы организации детской деятельности

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности,
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах,
- самостоятельной деятельности детей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
		Младший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	– Игровое упражнение	
		– Индивидуальная игра	
		– Совместная с воспитателем игра	
		– Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> <li>– Праздник</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Поручение</li> <li>– Дежурство.</li> </ul>	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование.</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование.</li> </ul>	–

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	
Речевое развитие	Коммуникативная ,знакомство с книжной культурой, детской литературой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация общения.</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Чтение</li> <li>– Обсуждение</li> </ul>	–

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ</li> <li>– Игра</li> </ul>	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> </ul>	–
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игра</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Интегративная деятельность</li> </ul>	–

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	
--	--	---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

*для детей дошкольного возраста (3 года - 4 лет)*

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **2.3.2. Методы и приемы воспитания детей**

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.

- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

1. Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- Группировка и классификация;
- Моделирование и конструирование;
- Ответы на вопросы детей;
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация;
- Придумывание сказок;
- Игры-драматизации;
- Сюрпризные моменты и элементы новизны;

- Юмор и шутка;
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- Перспективное планирование;
- Перспектива, направленная на последующую деятельность;
- Беседа.

### **Методы развития речи**

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки;
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Методы эстетического воспитания**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- Метод эстетического убеждения;
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- Метод разнообразной художественной практики;
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Методы музыкального развития**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Методы физического развития**

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### 2.3.3

Формы и средства организации коррекционной НОД. Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

План работы логопеда со специалистами

Основные направления коррекционно - образовательной работы учителя- логопеда с детьми с ОНР

Содержание НОД: II младшая группа. Характеристика детей с ОНР I и II уровня.

Организация обучения и воспитания детей 4-го года с ОНР.

Перспективный план коррекционной работы во второй младшей логопедической группе

Тематическое (календарное) планирование лексического материала

План работы логопеда с родителями

### **Особенности организации обучения и воспитания детей с ОНР**

**Определение:** Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом является специфической речевой аномалией, когда нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речи: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичны отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Проявлением грубого недоразвития речи на ранних его этапах считаются: несвоевременное появление активного речевого подражания, выраженные слоговые нарушения, отставание в овладении первыми словесными комбинациями, неумение правильно объединять слова в предложения.

В МБДОУ д/с № 50 функционируют 1 группа комбинированная, 7 компенсирующих групп. Группы компенсирующей направленности укомплектованы детьми с тяжелыми нарушениями речи, такими как ОНР I, II, III, IV уровней, алалия, дизартрия, ринолалия и заикание. Примерно 17 % от общего числа воспитанников детского сада имеют вторичную задержку психического развития, обусловленную речевым недоразвитием. В ДОУ принимаются дети с направлениями и заключениями КППМК с трехлетнего возраста. Срок освоения дошкольниками содержания коррекционно- образовательной программы - 4 года.

Адаптированная Основная образовательная программа детского сада решает актуальную проблему сочетаемости коррекционной и общеобразовательной программ с целью построения комплексной коррекционно-

развивающей модели в условиях внедрения ФГОС, определяющей взаимодействие участников образовательного процесса в реализации содержания образовательной программы детского сада. Содержание коррекционного блока адаптированной Основной образовательной программы направлено на предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников, формирование основных ключевых компетенций в речевой деятельности детей и интегративного качества «Овладевший способами и средствами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» средствами логопедического, дефектологического и психолого-педагогического воздействия.

Коррекционная работа состоит в создании системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в освоении адаптированной Основной образовательной программы дошкольного учреждения и коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников, их социальной адаптации на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; образовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой; «Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко.

Коррекционно - развивающая работа распределяется между учителем - логопедом, учителем- дефектологом, педагогом- психологом, воспитателем по логоритмике, валеологом.

Учитель - логопед, учитель - дефектолог, педагог- психолог, совместно с врачом- педиатром, входят в состав психолого - медико- педагогического консилиума, который осуществляет углубленное изучение особенностей интеллектуального, речевого развития воспитанников, личностных и поведенческих реакций, оказывает методическую помощь воспитателям и другим специалистам в подборе педагогических технологий и коррекционных программ. В случае возникновения проблем в реализации коррекционных задач в отношении того или иного воспитанника с ОНР, члены консилиума составляют характеристику на ребенка и направляют его на повторное заседание КПМПК.

### **Реализация общедидактических и специфических принципов в работе с дошкольниками с ОНР.**

#### **1. Системность решения коррекционных, профилактических и развивающих задач.**

Соблюдение данного принципа предполагает учет ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной

реализации его потенциальных возможностей. Цели коррекционной программы включают в себя решение задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

## **2. Единство диагностики и коррекции.**

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку, обязательное комплексное

диагностическое обследование ребенка и определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы, постоянный контроль

развития лексико-грамматического строя и связного высказывания ребенка, за динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, с

целью внесения необходимых изменений в коррекционные программы.

## **3. Деятельностный принцип коррекции.**

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности

ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

## **4. Учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка на основе компетентностного подхода к формированию личности.**

Предполагается соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному с учетом уникальности, неповторимости,

своеобразия каждой личности.

## **5. Комплексность методов психолого - педагогического воздействия.**

Этот принцип декларирует необходимость использования в обучении и воспитании детей с ОНР многообразия инновационных и традиционных

методик, приемов, средств (методы игровой коррекции; технологии модификации поведения)

## **6. Активное привлечение ближайшего социального окружения к коррекционной работе с ребенком.**

Реализация на практике данного принципа предполагает перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в

реальную жизненную практику при условии готовности ближайших социальных партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, содействовать его саморазвитию.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Учет дидактических принципов позволяет педагогам реализовать комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, объединить усилия педагогов разного профиля – логопеда, дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя и др., обеспечить единый речевой режим, разработать интегрированный коррекционно - развивающий календарно- тематический план, построенный на основе комплексной диагностики, а так же составить индивидуальные коррекционно - развивающие маршруты воспитанников.

### **Коррекционно - образовательная работа в группе для детей с ОНР**

<b>Сроки</b>	<b>Содержание работы</b>
3-21 сентября Заполнение карт обследования,  дефектологической документации.	Диагностика познавательно – речевого, психического развития детей.  составление индивидуальных планов, оформление логопедической ,
24 сентября – 31 мая утверждённому расписанию.	Коррекционная непосредственно – образовательная деятельность согласно
10 января – 18 января Коррекционная непосредственно –	Промежуточная диагностика познавательно – речевого развития детей.  образовательная деятельность.
15 мая – 31 мая Оформление отчётности, заполнение	Итоговая (мониторинговая) диагностика психического развития детей.  документации.

### **Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР.**

Этапы	Основное содержание	Результат
<p>Диагностико - организационный</p>	<p>Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов ДООУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p>	<p>Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДООУ и семье. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДООУ и родителей ребенка с нарушениями речи.</p>
<p>Основной (оперативно – прогностический)</p>	<p>Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.</p>	<p>Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.</p>
<p>Заключительный (контрольно – диагностический)</p>	<p>Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.</p>	<p>Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.</p>

**Особенности регионального содержания коррекционно - образовательного процесса.**

Содержание образовательной программы отражает пути формирования у ребенка с ограниченными возможностями здоровья знаний о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего природного и социокультурного окружения.

В разделах программы раскрываются способы познания себя и других через формирование гармоничного самоощущения в мире живой и неживой природы, человеческих отношений с учетом региональной сообразности.

Образовательный материал ориентирован на становление гармоничной самооценки ребенка, на развитие способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов родной страны и Ставропольского края с учетом вертикальной и горизонтальной схем формирования знаний, умений и навыков.

«Линейная» (горизонтальная) идея освоения ребенком содержания реализуется за счет обогащения его объема путем включения регионального содержания к федеральным темам.

«Вертикальная» идея обогащения содержания образовательной деятельности предполагает *вытеснение унифицированных программ авторскими рабочими программами*, ориентацию педагогов на создание комфортного режима в реализации индивидуальных образовательных траекторий развития ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, потребностями, возможностями, интересами в организованных формах совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей и региональными особенностями Ставропольского края.

Реализация содержания регионального компонента образовательной программы позволит педагогическому коллективу МБДОУ д/с №50 оптимально сочетать базовое содержание образования и приоритетные направления (коррекционное, оздоровительное, развивающее), что будет способствовать грамотному выстраиванию единого вариативного образовательного пространства с учетом его региональных компонентов.

Детский сад работает по общеобразовательной программе «Детство». Содержание образовательного материала конкретизируется и дополняется в соответствии с региональными программами. Обоснование коррекционной работы, имеющей региональную направленность, с данной категорией детей предполагает обязательный учет возрастных и психофизиологических особенностей. Содержание регионального компонента адаптированной образовательной программы обязательно конкретизируется, исходя из тщательно собранного анамнеза и

с углубленного анализа периода доречевого развития ребенка.

Многоаспектное логопедическое обследование; неврологическое и нейропсихологическое обследование; диагностика физического и фонематического слуха, степени сохранности первичного интеллекта, наблюдение воспитателя и психолога за процессом коммуникации воспитанников является неотъемлемой частью реализации содержания образовательной программы ДОУ.

При организации коррекционно-педагогической деятельности педагогами и специалистами обязательно включается региональный компонент во все запланированные мероприятия. Детям с ОНР прививается любовь к природе и культуре Ставропольского края через знакомство на занятиях и вне их в соответствии с лексическими темами с особенностями истории и культуры народов Северного края и казачества.

### **Часть III. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:**

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев и условно делится на два периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль, март, апрель, май.

Как правило, первые три недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами МБДОУ плана работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедических группах, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующем МДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают планы работы групп и рабочие программы.

С четвёртой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Медико-психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

В младшей группе логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня.

На работу с одной подгруппой детей в младшей логопедической группе отводится 10 минут. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми.

Следует обратить внимание на *сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе* по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедических группах устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы.

Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют

игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно – развивающая работа и в июне – при переходе детского сада на летний режим работы.

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечивается более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

### **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

Основной формой работы в образовательных областях адаптированной Основной образовательной программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. В связи с этим, все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. *Коррекционно-развивающее занятие* в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является *комплексно-тематический подход*, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

В соответствии с концентрическим принципом, программное содержание в рамках одних и тех же языковых тем год углубляется и расширяется от одной возрастной группы к другой. Каждый специалист самостоятельно определяет наиболее эффективные формы и методы работы с детьми, исходя из основной речевой темы.

Интеграция усилий логопеда, дефектолога и воспитателя реализуется в ходе совместного планирования непосредственно-образовательной деятельности, составления общих планов коррекционной работы с детьми, проведении консилиумов, оформлении рекомендаций для родителей или лиц их заменяющих. Воспитатель закрепляет навыки детей, полученные на фронтальных и индивидуальных логопедических (дефектологических) занятиях в регламентированное и нерегламентированное время (режимные моменты, прогулки, театрализованная и игровая деятельность.) Педагоги систематически ведут «Тетрадь взаимоработы логопеда и воспитателей группы» с целью преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей. Вместе с тем, функции воспитателя и логопеда достаточно четко определены и разграничены.

#### **Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, по программе предшествующей возрастной группы на начало учебного года
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, анализ результатов мониторинга с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	4. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
5. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	5. Расширение кругозора детей, овладение невербальной стороной общения
6. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	6. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на

слов, анализа предложений	логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения	12. Закрепление навыков словообразования в играх и в повседневной жизни
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	13. Контроль речи детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, выполнения поручений в соответствии с уровнем речевого развития детей
15. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя	15. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

**Учитель- логопед** является координатором коррекционно- образовательной работы МБДОУ.

**Педагог – психолог** взаимодействует с логопедом, если:

- несформированность высших психических функций сочетается с недостаточностью речевого развития;
- нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью;
- речевое недоразвитие вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля.

Педагог - психолог выполняет задачи:

- развитие и коррекция ВПФ;
- активизация познавательной деятельности;
- развитие эмоционально- волевой сферы.

**Музыкальный руководитель** в условиях интеграции с логопедом решает следующие задачи:

- развитие и коррекция темпово - ритмической организации речи;
- формирование правильного дыхания;
- развитие силы и продолжительности дыхания;

- формирование навыка осознанного восприятия пространства и звуков.

**Воспитатель по логоритмике** решает коррекционные задачи:

- координация речи и движения;
- развитие музыкального ритма и темпа;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие речевого выдоха, фонематического восприятия.

**Воспитатель по ИЗО:**

- развитие восприятия цвета и формы;
- формирование слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

**Воспитатель по ФИЗО:**

- развитие общей, мелкой моторики;
- формирование правильного физиологического дыхания;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- развитие пространственной ориентации;
- снятие мышечного напряжения.

**Родители:**

- проведение игр и упражнений на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка дома;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики, помогает осуществить оптимальный выбор методов обучения, адекватных возрасту и

структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое и психическое развитие ребенка с ОНР, в чем можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного и итогового мониторинга.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;

- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

### Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	– Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анкетирование родителей</li> <li>– Беседы с родителями</li> <li>– Беседы с детьми о семье</li> <li>– Наблюдение за общением родителей и детей</li> </ul>

	<p>деятельностью ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> <li>– Знакомство с семейными традициями.</li> </ul>	
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</li> <li>– Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</li> <li>– Сплочение родительского коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы с родителями</li> <li>– Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей)</li> <li>– Дни открытых дверей</li> <li>– Родительские мастер-классы</li> <li>– Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</li> </ul>
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</li> <li>– Удовлетворение образовательных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации</li> <li>– Информация на сайте ДОУ</li> <li>– Родительские собрания</li> <li>– Решение проблемных педагогических ситуаций</li> </ul>

	запросов родителей. – Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	– Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	– Развитие совместного общения взрослых и детей. – Сплочение родителей и педагогов. – Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	– Проведение совместных праздников – Заседания семейного клуба – Оформление совместных с детьми выставок – Совместные проекты – Семейные конкурсы – Совместные социально значимые акции – Совместная трудовая деятельность

## **2.6.Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)**

№	тема	Дни недели	Подтема	Итоговое мероприятие
1	До свидания лето ! Здравствуй Осень!	Понедельник	Мы знакомимся	Праздник знакомства
		Вторник	Наша группа	Праздник мыльных пузырей

	2 неделя сентября 03.09-07.09	Среда	Ты ,я, он, она – вместе дружная семья.	Сюжетно – ролевая игра «Детский сад». Развлечение «В гости к бабушке»
		Четверг	Наши игрушки	
		Пятница	Кто нас окружает	
2	Как мы садике живем 3 неделя сентября 10.09-14.09	Понедельник	Как мы садике живем	
		Вторник	Как красив наш детский сад	
		Среда	Как мы занимаемся	
		Четверг	Как мы играем	
		Пятница	Кто нас окружает	
3	Я в мире человек 4 неделя сентября 17.09-21.09	Понедельник	Кто я такой	
		Вторник	Мои друзья	
		Среда	Моя семья	
		Четверг	Что такое хорошо и что такое плохо	
		Пятница	Кто нас окружает	
4	Мое тело 5 неделя сентября 24.09-28.09	Понедельник	Мое тело	
		Вторник	Моя одежда	
		Среда	Что нас окружает	
		Четверг	Наши традиции	

		Пятница	Кто нас окружает	
5	Осень золотая 1 неделя октября 1.10-05.10	Понедельник	Осень встречаем	Выставка детского творчества .Сбор осенних листьев.
		Вторник	Животные осенью	«Кто в теремочке живет» - игра развлечения. Игры «Лохматый пес», «Кошка и птичка» , «Зайка».
		Среда	Домашние животные осенью	
		Четверг	Птицы осенью	Игры «Птички», «Воробушки».
		Пятница	Домашние птицы	Игры «Птички летают». «Кошка и цыплята».
6	Что осенью бывает 2 неделя октября 8.10-12.10	Понедельник	Что осенью бывает	Развлечение «Что нам осень подарила?» Игра «Покажем Мишутке наш огород».
		Вторник	Урожай собирай	
		Среда	За грибами в лес пойдем	
		Четверг	Что растет на грядке ?	
		Пятница	Витамины наши друзья	

7	С чего начинается родина? 3 неделя октября 15.10-19.10	Понедельник	Мой родной город - Казань	
		Вторник	Дом ,в котором я живу	
		Среда	Улицы и дороги города	Игра развлечения «Едем в гости к кукле»
		Четверг	Транспорт	«В машине ,в машине шофер сидит,машина ,машина идет,гудит»- игровое развлечение .
		Пятница	Если хочешь быть здоров	
8	Тепло семейного очага 4 неделя октября 22.10-26.10	Понедельник	Тепло семейного очага	Оформление фото стенда «Наши мамы»
		Вторник	День доброты	«Поездка на машине в страну добрых поступков»- развлечение.

		Среда	День приветствия	Развлечение «В гости к бабушке»
		Четверг	Ребенок в мире музыки	Развлечение «Веселые музыканты»
		Пятница	Народная культура и традиции	
9	Народная игрушка 5 неделя октября 29.10-02.11	Понедельник	В стране забавных игрушек	Развлечение «Бабушкин сундук»
		Вторник	Мир игрушек	
		Среда	В гостях у сказки	Просмотр сказки в постановке артистов кукольного театра
		Четверг	День театра	
		Пятница	Осенины	Развлечение «Осень в гости к нам пришла «Игры : «Солнышко и дождик», «По тропинке».
10	Мониторинг 2 неделя ноябрь	Заполнение персональных карт детей		

	5.11- 09.11			
11	Предметный мир 3 неделя ноября 12.11-16.11	Понедельник	Посуда, продукты, питания	«Строим дом»-развлечение
		Вторник	Мебель	
		Среда	Одежда, обувь	
		Четверг	Транспорт	
		Пятница	Знакомство со свойствами материалов	
12	Неделя ПДД 4 неделя ноябрь 19.11-23.11	Понедельник	Улицы города	«В машине ,в машине шофер сидит, машина ,машина идет, гудит»- игровое развлечение .
		Вторник	Уважайте светофор	
		Среда	Грузовой транспорт	
		Четверг	Воздушный транспорт	
		Пятница	Правила поведения в транспорте	
13	В гостях у зимушки – зима 5 неделя ноябрь 26.11-30.11	Понедельник	Зима хрустальная	Развлечение «Зимушка –зима»
		Вторник	Животные зимой	
		Среда	Домашние животные зимой	
		Четверг	Птицы зимой	
		Пятница	Домашние птицы зимой	
14	Что бывает	Понедельник	Что бывает зимой	Вернисаж

	зимой 2 неделя декабря 03.12-07.12	Вторник	Труд взрослых зимой	«Зимние узоры»
		Среда	Деревья зимой	
		Четверг	Одежда	
		Пятница	Если хочешь быть здоров	
15	В ожидании нового года 3 неделя декабря 10.12-14.12	Понедельник	Вот зима кругом бело	Праздник «Новогодний карнавал»
		Вторник	Наш участок	
		Среда	Зимние забавы	
		Четверг	Труд взрослых зимой	
		Пятница	Мы мороза не боимся	
16	Встречаем новый год 3 неделя декабрь 17.12-21.12	Понедельник	Путешествие в зимний парк	
		Вторник	Ребенок в мире музыки	
		Среда	В гости сказка к нам пришла	
		Четверг	Мир игрушек	
		Пятница	Как мы играем	
17	В гостях у сказки 5 неделя	Понедельник	Мои игрушки	Театрализованное представление «Сказки зимнего
		Вторник	Мои друзья книги	
		Среда	Моя любимая	

	декабря 24.12-28.12		сказка	леса»
		Четверг	Знакомство с театром	
		Пятница	Мы играем	
18	В гостях у Здравика 2 неделя января 09.01-11.01	Среда	Полезная еда	Чтение художественной литературы
		Четверг	Чудо нос	
		Пятница	Целебные звуки	
19	Пожарная безопасность 3 неделя января 14.01-18.01	Понедельник	О добром и злом огне	Инсценировка Кукольный театр
		Вторник	Будь осторожно с огнем	
		Среда	Детские шалости	
		Четверг	Будь осторожно с газом	
		Пятница	Безопасное обращение с электроприборами	
20	Один дома 4 неделя января 21.01.-25.01	Понедельник	Один дома	
		Вторник	Чтобы не было беды	
		Среда	Во дворе	
		Четверг	Если ты потерялся	
		Пятница	Как вести себя с животными	
21	Юный эколог	Понедельник	Юный эколог	Викторина «Что, где, когда?»
		Вторник	Вода друг	

	5 неделя января- 28.01.-01.02		человека	
		Среда	Какой вода бывает	
		Четверг	Волшебница вода	
		Пятница	Кто живет в реке	
22	Что растет в воде 2 неделя февраля 04.02.- 08.02	Понедельник	Птица	
		Вторник	Кто в гости к нам прилетел	
		Среда	Знакомство с комнатными растениями	
		Четверг	Знакомство с уголком природы	
		Пятница	Огород на подоконнике	
23	Папины помощники 3 неделя февраля 11.02.-15.02	Понедельник	Мой папа	Развлечение «Защитники Отечества»
		Вторник	Моя семья	
		Среда	Профессия милиционер	
		Четверг	Наша Армия	
		Пятница	Наши добрые дела	
24	Мамин праздник 4 неделя февраля 18.02.-22.02	Понедельник	Моя мама	Игра –ситуация «Мама согревает»
		Вторник	Моя семья	
		Среда	Профессия продавец	
		Четверг	К нам гости пришли	

		Пятница	Мамины помощники	
25	Весна пришла 5 неделя февраля 25.02.-01.03	Понедельник	Весна в огороде	
		Вторник	Труд взрослых весной	
		Среда	Растения весной	
		Четверг	Одежда	
		Пятница	Наш участок	
26	Что весной бывает 2 неделя марта 04.03-07.03	Понедельник	Что весной бывает	«Как лейка с цветами дружила»-игра развлечение.
		Вторник	Дикие животные весной	
		Среда	Домашние животные весной	
		Четверг	Птицы весной	Развлечение «Поиграем»
27	Мы любим трудиться 3 неделя марта 11.03-15.03	Понедельник	Деревья весной	
		Вторник	Все начинается с семени	
		Среда	Чудо -огород	
		Четверг	Дети друзья природы	
		Пятница	Если хочешь быть здоровым	
28	Гуляет весна	Понедельник	Растения весной	

	по лугам и полям 4 неделя марта 18.03-22.03	Вторник	Лесной детский сад	
		Среда	Встречаем пернатых друзей	
		Четверг	Насекомые весной	
		Пятница	Знакомство с весенними праздниками	
30	Мой родной город 5 неделя марта 25.03-29.03	Понедельник	Путешествие по городу	Музыкально литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну»
		Вторник	Улицы города	
		Среда	Школа культурного поведения на улице	
		Четверг	Знакомство с творчеством Г.Тукая	
		Пятница	В мире прекрасного (знакомство с татарской народной музыкой)	
31	Народная игрушка 1 неделя апреля	Понедельник	Знакомство с народными игрушками татарского народа	Презентации коллекции. Проект народная игрушка.

	01.04-05.04	Вторник	Знакомство с народными игрушками русского народа	
		Среда	Татарский народный фольклор	
		Четверг	Русский народный фольклор	
		Пятница	Народные игры	
32	Неделя ПДД 2 неделя апреля 08.04-12.04	Понедельник	Наш друг светофор	
		Вторник	Воздушный транспорт	
		Среда	Моя дорога в детский сад	
		Четверг	Профессии	
		Пятница	Правила поведения на улице	
33	Что весной бывает 3 неделя апреля (повторение) 15.04-19.04	Понедельник	Что весной бывает	«Как лейка с цветами дружила» - игра развлечение.
		Вторник	Дикие животные весной	
		Среда	Домашние животные весной	

		Четверг	Птицы весной	Развлечение «Поиграем»
		Пятница	Во саду ли ,в огороде	
34	Скоро лето 4 неделя апреля 22.04-26.04	Понедельник	Скоро лето	«Что нам лето подарит? Красная книга» (создание книги из рисунков исчезающих видов растений и животных) развлечение.
		Вторник	Деревья летом	
		Среда	Дикие животные летом	
		Четверг	Птицы летом	
		Пятница	Домашние животные летом	
35	Что нам лето принесет 5 неделя апреля 29.04-30.04	Понедельник	Что нам лето принесет	
		Вторник	Одежда	
36	2 неделя мая 06.05-08.05	Мониторинг		Анализ результатов
37	Скоро лето 3 неделя мая (повторение) 13.05-17.05	Понедельник	Скоро лето	«Что нам лето подарит? Красная книга» (создание книги из рисунков
		Вторник	Деревья летом	
		Среда	Дикие животные летом	
		Четверг	Птицы летом	

		Пятница	Домашние животные летом	исчезающих видов растений и животных) развлечения.
38	Неделя ПДД (повторение) 4 неделя мая 20.05-24.05	Понедельник	Наш друг светофор	
		Вторник	Воздушный транспорт	
		Среда	Грузовой транспорт	
		Четверг	Моя дорога в детский сад	
		Пятница	Правила поведения на улице	
39	Гуляет весна по лугам и полям (повторение) 5 неделя мая 27.05-31.05	Понедельник	Растения весной	
		Вторник	Лесной детский сад	
		Среда	Встречаем пернатых друзей	
		Четверг	Насекомые весной	
		Пятница	Знакомство с весенними праздниками	

**2.7. Особенности организации образовательного процесса в группе (национально-культурные и другие УМК)**

<b><u>Месяц</u></b>	<b><u>Задачи</u></b>	<b><u>Содержание образовательной деятельности детей</u></b>	<b><u>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей</u></b>

**Социально-коммуникативное развитие**

Воспитывать интерес к народному слову и образам произведений фольклора.

**Художественно-эстетическое развитие**

Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте.

**Познавательное развитие**

Учить называть

Слушание колыбельных песен.

Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая».

Беседа на тему: «Мой любимый город».

Прослушивание песен о родном крае.

Подвижная игра «Огуречик – огуречик»

Картины и иллюстрации об осени,

фотографии города,

прослушивание колыбельных песен,

ободки для игры,

книги с русским

народным

творчеством.

План самообразования по теме:

**" Экологическое воспитание  
детей дошкольного возраста»**

Актуальность темы:

«Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем  
сердцем

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала,

Не наукой, а частью души! »

Богат и многообразен мир природы. Но интенсивная хозяйственная деятельность человека непрерывно вносит в него изменения, нарушая экологическое равновесие окружающей среды. Поэтому так важно изучать ее и заботиться об ее

охране. Чтобы каждый осознал значимость этого всенародного дела, необходимо уже с детства прививать человеку любовь к природе родного края.

Из всего многообразия мир природы наиболее доступны детям для непосредственного наблюдения растения и домашние животные.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. Очень важно удивляться вместе с ними, побуждать не только смотреть, но и видеть, малыши захотят узнать еще больше. Увлекательные наблюдения на прогулках, первые самостоятельные опыты, развивающие занятия помогут детям младшего возраста в доступной форме понять и осмыслить элементарные связи живой и неживой природы. Создают условия для формирования нравственных и эстетических качеств будущего гражданина, защитника не только себя, своего отечества, но и всего самого прекрасного, что создала ПРИРОДА.

#### Цель:

- Формирование у детей элементов экологического сознания к природе;
- формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности в природе, при этом деятельность должна носить природоохранный характер;
- развитие экологически воспитанной личности, формирование гуманного отношения к природе.
- Привлекать родителей в воспитание экологической культуры поведения у детей

#### Задачи:

- пополнить педагогическую копилку новой информацией;
  - изготовить картотеку прогулок, картотеку дидактических игр, составить конспекты занятий, развлечений.
- Форма самообразования: индивидуальная

#### Предполагаемый результат:

- Переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения, желание улучшить образовательный процесс
- Воспитание защитников природы
- Творческая активность воспитанников

Форма отчётности:

- Сделать консультацию для воспитателей по экологическому воспитанию
- Провести анкетирование родителей
- Изготовить экологические игры, пособия, картотеку прогулок
- Составить конспекты занятий, развлечений
- Создание и внедрение проекта «Экология души»

№п/п	Тема	Сроки	Форма распространения опыта
<b>1 этап: Информационно-аналитический</b>			
Изучение психолого – педагогической, методической литературы по теме самообразования			
1.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду».2002г.	Сентябрь-октябрь	Составление перспективного плана работы
2.	Создание условий для формирования у детей основ экологической культуры  П. Г. Саморукова «Как знакомить детей с природой?»  М. В. Лучич «Детям о	В течение года	При проведении НОД и других форм работы с детьми. Материал для педсоветов, родительских собраний, при организации игровых досугов, праздничных утренников

	<p>природе».</p> <p>Н. А. Рыжова « Не просто сказки»</p> <p>Н. А. Гуняга «Воспитание основ экологической культуры у детей дошкольного возраста».</p> <p>П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольника с природой»</p> <p>О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко «Экологические проекты в детском саду»</p> <p>В.Дрызгунова «Дидактические игры для ознакомления детей в детском саду»</p>		
3.	<p>Проект «Экология души» и перспективный план работы с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>Январь-май</p>	<p>Изучить пособие С.Н. Николаевой «Система экологического воспитания детей в дошкольном учреждении», на основе данного пособия разработать проект по экологическому воспитанию «Экология души» с детьми дошкольного возраста.</p>
4.	<p>Изготовление демонстрационного и</p>	<p>Март-апрель</p>	<p>Выставка игр, пособий для</p>

	раздаточного материала для непосредственно образовательной деятельности с детьми.		практической деятельности.
5.	Разработать карты мониторинга.  Разработать анкеты опроса педагогов и родителей.	В течение года	Обобщить опыт работы по организации экологического воспитания дошкольников.
6.	"Под парусом Лето плывёт по Земле".	Июнь, июль, август	Организовать вместе с родителями выставку поделок из листьев, овощей и фруктов.
<b>II. ЭТАП — внедрение в практику</b>			
Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса			
1.	Разработать перспективные планы работы по экологическому воспитанию в ДОУ	Сентябрь-май	Календарно – тематическое планирование
2.	Составить конспекты занятий по экологическому воспитанию детей.	Сентябрь-май	Наглядный материал
3.	Семинар-практикум для воспитателей:	Март	Просмотр деятельности педагога

	«Экологическое воспитание – экологическая тропинка в детском саду».		
4.	Родительское собрание «Дошкольник и экология».	Апрель	Подготовка анкет, памяток, рекомендаций для педагогов, родителей и детей.
5.	Накопление практического материала по теме «Формирование речевого творчества дошкольников», внедрение в практику работы передового педагогического опыта по выбранной теме, апробация собственных проектов.	Май	Подбор методического оснащения.  Пополнение методической копилки.  Составление перспективного плана работы.
6.	Подготовка материала к информационным стендам.	Ноябрь, май	День открытых дверей
<b>III. ЭТАП — представление опыта работы по теме</b>			
1.	Обобщение опыта работы, систематизация полученного материала для его распространения.	В течение года	Составление конспектов занятий, консультаций для родителей и воспитателей, развлечений по экологическому воспитанию.
2.	Участие в профессиональных конкурсах по теме самообразования. Подготовка воспитанников в творческих	В течение года	Предполагает проведение диагностики с целью отслеживания результатов работы, самоанализ

	конкурсах по экологии		педагогической деятельности.
3.	Подготовка статьи для публикации в СМИ	Сентябрь	статья «Родительский клуб как одна из форм эффективного взаимодействия с семьей»
4.	Презентация опыта работы по теме самообразования	Февраль	Творческий отчёт для педагогов МБДОУ Верхнеуслонского муниципального района
5.	Обобщение опыта.	Май	Оформление отчета Информационные листы в виде таблицы с результатами
<b>IV. Работа с семьёй</b>			
1.	Наглядная агитация	В течение года	1. Оформление родительских уголков по теме "Учите с нами «стихи и пословицы об осени, о зиме, о весне, про лето", "Примите наши правила" 2. Оформление папок-передвижек на темы: «Не причиняя вреда природе», «Сокровища леса», «Жизнь птиц зимой», «О чём рассказывают растения», «Зелёный спецназ»

2.	Анкетирование	В течение года	«Детский сад глазами родителей!», «Что я хочу узнать о подготовке к школе»
3.	Выставка	В течение года	Семейных творческих газет «Наш здоровый образ жизни»; «Здоровячок» Фотовыставки: «Наши добрые дела», «Наши лучшие места отдыха в нашем селе», «Вот оно какое-наше лето!»
4.	Групповые родительские собрания	Раз в квартал	По плану работы с родителями
5.	День открытых дверей	Ноябрь  Апрель	«Приходите в гости к нам! Здесь всегда мы рады Вам!»
6.	Акция	Апрель	Трудовой десант «Очистим берёзовую посадку от мусора»,  «Поможем вырасти аллее наших детей.»  «Дома для птичьих семей»
7.	Круглый стол	Май	«Волшебный мир книги, как средство повышения экологической культуры

			родителей»
<b>V. Мероприятия для детей</b>			
1.	«Дары осени»	Сентябрь	Выставка поделок из природного материала и овощей
2.	«Дети о родном саде» «Природа глазами детей» «Зелёная красавица» «Волшебный сундучок зимы»	Октябрь Ноябрь Декабрь	Выставка детских рисунков, коллажей.  Выставка поделок из бросового материала
3.	"Земля - наш дом родной"	Январь	Экологическое мероприятие
4.	«Знатоки природы» «Природа –наш дом»; конкурс стенгазет «Экология в жизни ребенка» ; «Зелёная аптека»	Февраль Март Апрель	КВН и викторины по экологии
5.	«Цветок моего настроения»	Апрель	Экологическая игра-наблюдение
6.	«Что растет на грядке?» Дидактическая игра «Собираем урожай»  «Что нужно растениям для роста» и др.	В течение года	Чтение стихов, загадывание загадок, наблюдение, беседа.

7.	Акции: «Берегите природу», «Юный эколог», «Поможем птицам»	В течение года	Рисование плакатов в защиту природы; Конкурс на лучшую кормушку
8.	«Что в уголке леса тебе нравится больше всего»;  «Волшебница-зима»; «Как молоком облитые , стоят сады вишнёвые»; «Зелёная аптека»	В течение года	Тематические прогулки
9.	«Осень», «Зима»	В течение года	Конкурс: стихов, придуманных загадок и экологических сказок
10.	«Читайте вместе с нами»,  «Четыре времени года»,  «Двенадцать месяцев»	Май  В течение года	Литературная выставка;  Театральное представление;  Театральное представление

## **Организационный отдел**

### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, материально-техническое обеспечение Программы**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим работы ДОО: 10,5-ой часовое пребывание детей с 7.30 до 18.00 с понедельника по пятницу.

Режим дня в ДОО соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям материала;
- разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

### **Организация режима пребывания детей в ДОО**

**Дошкольный возраст (холодный период)**

**Организация режима дня во 2 младшей группе**

Деятельность в режиме дня	Время проведения
---------------------------	------------------

Прием, совместная деятельность педагога с детьми	7.30 – 7.45
Утренняя гимнастика	7.45-8.00
Освоение основ гигиенической культуры, подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 -8.50
Освоение основ гигиенической культуры	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (ОД) (включая время перерыва)	9.00 – 9.50
Игры, подготовка к прогулке	9.50 – 10.10
Прогулка (пребывание на воздухе)	10.10 – 11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.30 – 11.50
Обед	11.50 – 12.20
Освоение основ гигиенической культуры, подготовка ко сну	12.20 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенное пробуждение, физические упражнения в сочетании с воздушными ваннами	15.00 – 15.20
Освоение основ гигиенической культуры, одевание	15.20 – 15.30
Легкий полдник	15.30 – 15.40
Организованное общение, чтение художественной литературы	15.40 – 15.50
Самостоятельная деятельность детей	15.50 -16.00
Ужин	16.00 – 16.30

Освоение основ гигиенической культуры, подготовка к прогулке	16.30 – 17.00
Прогулка (пребывание на воздухе)	17.00 – 17.30
Возвращение с прогулки, игры детей, уход домой	17.30-18.00

### Организация режима пребывания детей в ДОУ

(теплый период года)

Режим дня	Младшие группы
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.30-7.45
Подготовка к завтраку, завтрак	7.45-8.20
Самостоятельная деятельность, игры	8.20-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00
---	-------------

### 3.2. Распределение организационной образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности дошкольного Учреждения направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы дошкольного Учреждения.

В основе организации образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются лексические темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В каждой возрастной группе выделена тема, которая разделена на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

<b>Организация образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательные области</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
		<b>2 младшая группа</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
<b>Итого всего количество НОД / количество часов</b>		<b>3-45 мин</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно – исследовательская деятельность	2

<b>Итого всего количество НОД / количество часов</b>		<b>2-30 мин</b>	
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность		1
<b>Итого всего количество НОД / количество часов</b>		<b>1-15 мин</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Продуктивная деятельность	Рисование	1
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
		Музыка	2
<b>Итого всего количество НОД / количество часов</b>	<b>4-60 мин</b>		
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Содержание и формы совместной деятельности педагога с детьми (первая половина дня)**

**2 младшая группа**

<b>Элементы режима дня</b>	<b>Педагогическое содержание и средства реализации образовательных областей</b>
----------------------------	---

1. Прием детей	<p><b>Цель:</b> создание атмосферы добрых отношений с воспитателями и детьми в группе, устойчивого эмоционально - положительного самочувствия и активности каждого ребенка; формирование навыков культуры поведения (приветствие взрослых и детей), укрепление личностного контакта с каждым ребенком.</p> <p style="text-align: center;"><b>Средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное общение с детьми;</li> <li>- коллективные беседы познавательного характера;</li> <li>- строительно-конструктивные и дидактические игры;</li> <li>- игры малой подвижности;</li> <li>- труд в уголке природы;</li> <li>- индивидуальная работа по продуктивным видам деятельности.</li> </ul>
2. Утренняя гимнастика	<p><b>Цель:</b> создание предпосылок для активного начала дня в детском саду, четкого выполнения режима, воспитание организованности и полезных привычек.</p> <p><b>Средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- качественное выполнение комплекса упражнений;</li> <li>- четкость фиксируемых поз;</li> <li>- бодрый темп и хорошее настроение.</li> </ul>
3. Завтрак	<p><b>Цель:</b> соблюдение гигиенических правил поведения за столом.</p>
4. Организованное общение	<p><b>Цель:</b> развитие познавательной активности детей, обогащение их представлений об окружающих предметах и явлениях; обучение способам сенсорного обследования, сравнения, элементарного</p>

	анализа.
5.Прогулка (пребывание на воздухе)	<p><b>Цель:</b> укрепление здоровья детей, создание условий для разнообразной самостоятельной деятельности, двигательной активности, развитие познавательной активности, любознательности.</p> <p><b>Средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения в природе;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>-дидактическая игра, связанная с наблюдением;</li> <li>-сюжетно-ролевая игра;</li> <li>-индивидуальные игры на развитие движений;</li> <li>-труд в природе;</li> <li>-подвижная игра.</li> </ul>
6.Обед	<b>Цель:</b> освоение основ гигиенической культуры.
7.Сон	<b>Цель:</b> успокоение, расслабление.
8.Подъем детей	<p><b>Средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенное пробуждение;</li> <li>- гигиенические процедуры;</li> <li>- босохождение;</li> <li>- воздушные ванны.</li> </ul>

## Содержание и формы совместной деятельности педагога с детьми

(во второй половине дня)

### 2 младшая группа

Дни недели	Педагогическое содержание и средства реализации образовательных областей
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"><li>-беседы, чтение русских народных сказок, разыгрывание ситуаций;</li><li>-продуктивная деятельность детей (рисование);</li><li>-дидактические игры по познавательному развитию;</li><li>-обучение сюжетно-ролевой игре;</li><li>-свободное общение детей с взрослыми.</li></ul>
Вторник	<ul style="list-style-type: none"><li>-приобщение к изобразительному искусству;</li><li>-игровые упражнения в речевом уголке;</li><li>-индивидуальная работа по ФЭМП;</li><li>-разучивание песен, танцевальных движений;</li><li>-обучение сюжетно-ролевой игре;</li><li>-свободное общение детей с взрослыми.</li></ul>
Среда	<ul style="list-style-type: none"><li>-познавательно – исследовательская деятельность;</li><li>-дидактические игры по познавательному развитию;</li><li>-игры на развитие движений;</li><li>-обучение сюжетно-ролевой игре;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-свободное общение детей с взрослыми;</li> <li>-продуктивная деятельность детей (рисование).</li> </ul>
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые упражнения по звукопроизношению в речевом уголке;</li> <li>-артикуляционная гимнастика;</li> <li>-индивидуальная работа по конструированию;</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-обучение сюжетно-ролевой игре;</li> <li>-свободное общение детей с взрослыми.</li> </ul>
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хозяйственно-бытовой труд (оказание помощи взрослому и сверстнику);</li> <li>-игровые ситуации;</li> <li>-обучение сюжетно-ролевой игре;</li> <li>-свободное общение детей с взрослыми.</li> </ul>

### 3.3.Циклограмма организации деятельности с детьми

#### Циклограмма воспитательной работы 2 младшей группы

	I половина дня	Прогулка	II половина дня	Индивидуальная работа

<b>Понедельник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Прием детей</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Воспитание КГН</li> <li>4. Д/И (ознакомление с соц. Действительностью)</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в неживой природе, изменения</li> <li>2. Д/И экологического содержания</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Хороводная игра</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>6. Словесная игра</li> <li>7. Труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика после сна</li> <li>2. Рассказывание худ. Литературы познавательного характера</li> <li>3. Беседа по воспитанию к.г.н.</li> <li>4. Д/И по обучению рассказыванию</li> <li>5. рассматривание (альбомы, фотоальбомы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Сенсорное воспитание</li> <li>2. Рисование гуашью</li> </ul>
<b>Вторник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Прием детей</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Воспитание КГН</li> <li>4. Хороводная игра</li> <li>5. Д/Игра</li> <li>6. Подвижная игра</li> <li>7. Словесная игра</li> <li>8. Труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Целевая прогулка</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Д/Игра</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика после сна</li> <li>2. Работа по сенсорному воспитанию</li> <li>3. Игра с дидактическим материалом</li> <li>4. Театрализованная игра</li> <li>5. Подвижная игра</li> <li>6. Д/И (формирование правильной речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие основных движений</li> <li>2. Изобразительная деятельность</li> </ul>
<b>Среда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Прием детей</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Воспитание КГН</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Фольклорная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Д/Игра</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Настольно-печатная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика после сна</li> <li>2. Игра-забава</li> <li>3. Д/И природного характера</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>5. Труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи (стихи, словарь)</li> <li>2. Сенсорное восприятие</li> <li>3. Рисование</li> </ul>
<b>Четверг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Прием детей</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Воспитание КГН</li> <li>4. Беседа по нравственному воспитанию</li> <li>5. Д/И экологического содержания</li> <li>6. Хороводная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за явлениями природы</li> <li>2. Словесная игра по формированию связной речи</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Д/Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика после сна</li> <li>2. Чтение худ. Литературы</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>4. Физкультурные упражнения</li> <li>5. Труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Звуковая культура речи</li> <li>2. Сенсорное воспитание</li> </ul>
<b>Пятница</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Прием детей</li> <li>2. Утренняя гимнастика</li> <li>3. Воспитание КГН</li> <li>4. Игра малой подвижности</li> <li>5. Д/Игра (описание)</li> <li>6. Разучивание стихотворения</li> <li>7. Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе</li> <li>2. Творческая игра</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Строительная игра</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика после сна</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Словесная игра</li> <li>4. Настольно-печатная игра</li> <li>5. Развлечение (кукольный театр)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Конструктивная деятельность</li> </ul>

**3.4. Организация предметно-развивающей среды** в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру **предметов**, людей, природы. Она должна формироваться с учетом **определенных принципов**, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная **группа** обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

При **организации развивающей среды в младшей группе** нужно учесть, что дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и **предпочитают** в этом смысле стабильность (М. Н. Полякова, поэтому не следует часто переставлять оборудование в **группе**. Важно помнить, что в **младшем** возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому **предметно-развивающая среда** должна создавать условия для развития анализаторов.

Создавая **предметно-развивающую среду во второй младшей группе**, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В **группе** созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить **среду такими элементами**, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание **предметно-развивающей среды** соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается.

**Функции предметно-развивающей среды во второй младшей группе:**

Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

В нашей **группе предметно-развивающая среда** разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей:

***Центр сюжетно-ролевой игры.***

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Моряков», «Водителей» и др. ; куклы ; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и **средние**; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др. ; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.

Основной вид деятельности наших малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их **предметами быта**. Малыши знакомятся с новыми для них **предметами** и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

#### Центр физической культуры:

Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в **группе**, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия ; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, **предупреждение сколиоза**.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы; скамейка; мат гимнастический; шнур длинный и короткий; лестница гимнастическая; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Потребность в движении является важной задачей при **организации предметно – развивающей среды**.

#### Центр изобразительного искусства:

Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества **предметов** окружающей действительности.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п. ; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, доки для рисования фломастером и мелом.

#### **Музыкально – театральный центр:**

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (*пальчиковых, плоскостных и др.*); театр, сделанный воспитателем (*на ложках*) декорации, готовые костюмы, маски для постановки сказок, самодельные костюмы; рядом находится книжный уголок.

Дети в восторге от нашего музыкально – театрального центра. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма. Мы стараемся знакомить малышей с различными видами театра. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

### **Книжный центр:**

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение **представлений об окружающем**.

Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: *«Профессии», «Времена года», «Детский сад»*; альбом с семейными фотографиями детей **группы**; наборы сюжетных и **предметных картинок** ; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.

В книжной витрине **группы** я выставляю обычно 4-5 книг, как правило уже знакомые детям, с яркими, крупными иллюстрациями. Срок пребывания книги в уголке **определяю** интересом детей к этой книге. В **среднем** срок ее пребывания в нем составляет 2-2,5 недель. В уголке я даю детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакоблю с уголком книги, его устройством и назначением, учу рассматривать книги только там (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место). Мои малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много яркой красочной и интересной литературы по программе.

### **Центр строительных игр:**

Задачи: Развивать **представления** об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости –гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать

знакомые **предметы** горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д., развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей ; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; маленькие игрушечные персонажи (котятка, собачки и др., машинки, для обыгрывания.

Дети нашей **группы** очень любят играть как с Лего так и с модулями. У них игра приобретает сюжетно-ролевой характер. Из конструктора дети строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. Очень часто конструктор используем на занятиях, зарядке, на праздниках. Играя с конструктором, наши малыши формируют не только моторику, внимательность, мышление, воображение, но и приобретают трудовые навыки.

### **Центр природы:**

Задачи: Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы, которые есть у нас уголке: в **группе** находится 4 комнатных растения (*фикус, бегония, герань, бальзамин*); подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для **организации экспериментирования**: микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, ёмкости (*стаканчики, мерки, воронки, трубочки*); природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли.

Дети нашей **группы** научились узнавать растения и называть основные части растения (*стебель и листья*). Мы разместили в уголке природы растения, с ярко выраженными основными частями и красиво, обильно и долго цветущие. Дети научились поливать растение под руководством воспитателя; научились правильно держать лейку и лить воду аккуратно. В уголке мы создали условия для игр с водой и песком.

### **Учебный уголок:**

Задачи: Развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами **предметов**; обучение **группировки предметов по цвету**, размеру, форме; выявление отношения **групп предметов** по количеству и числу (*много, мало, один*); развитие способности использовать речь для **определения** смысла своих

действий; формирование умения **группировать предметы**, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть **предметы на картинках**; ознакомление со светофором.

Взрослый **организует** действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают различные состояния воды. др.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке:

- Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.

- Наборное полотно, магнитная доска.

- Комплект геометрических фигур, **предметов** различной геометрической формы, счетный материал.

- Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (*шишки, желуди, камушки*) для счета.

-Блоки Дьенеша.

- Палочки Кюизенера.

- Матрешки (из 5-7 элементов, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек *(по 5-7 каждого цвета)*).

- Разрезные (*складные*) кубики с **предметными картинками** *(4-6 частей)*.

- Разрезные **предметные картинки**, разделенные на 2-4 части *(по вертикали и горизонтали)*.

-Полотно с изображением дорог, **средний транспорт**; макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; небольшие игрушки *(фигурки людей, животных)*.

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

- Наборы картинок для **группировки**, до 4-6 в каждой **группе**: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, **предметы обихода**.

-Наборы **предметных** картинок для последовательной **группировки** по разным признакам *(назначению и т. п.)*.

-Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий *(сказки, социобытовые ситуации)*.

- Серии из 4 картинок: части суток *(деятельность людей ближайшего окружения)*.

- Серии из 4 картинок: времена года *(природа и сезонная деятельность людей)*.

- Сюжетные картинки крупного формата (*с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой*).

- Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

Дети очень любят дидактические игры: «*Собери машинку*», «*Светофор*», игры-лото и многие другие. Материал уголка я использую как на занятиях, так и для индивидуальной работы с детьми.

### **Мини – музей:**

*«Лошадь-живое чудо, возвращенное человеком».*

Профиль музея: познавательный.

Задачи: Знакомство детей с ролью лошади в жизни человека; воспитание заботливого отношения к животному миру; формирование навыков исследовательского поведения.

В музее собраны мягкие игрушки-лошадки; резиновые лошадки; пластмассовые; лошадки, сделанные вместе с родителями из пластилина и бумаги; различные поделки. Наш музей мы постоянно пополняем загадками, детскими высказываниями, стихами, песенками, рисунками, считалочками, сувенирами по данной тематике. Вместе с детьми мы сочиняем сказки про лошадей и раскрашиваем раскраски.

### **Наша группа:**

Правильно **организованная развивающая среда** позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

**Предметно-развивающая среда группы** максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Мы старались, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке.

В **группе** всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, мы старались подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок познаёт. Игровая **среда** меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

## **Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию образовательной деятельности педагогами в работе**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова Т.А., Чернобай Т.А. «Омское Прииртышье». Программа для дошкольных образовательных организаций. Омск – 2015г.
3. Комплект программ «Юный эколог» С. Н. Николаева; М.: Мозаика – Синтез. Москва, 2016

### **Обязательная часть**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Вторая группа раннего возраста**

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).-М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика-Синтез, 2016 .
3. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. -М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).— М.: Мозаика-Синтез,2012.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
3. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 5.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
6. Абрамова Л.В. Социально- коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста. –М : Мозаика-Синтез, 2016 .

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Хрестоматии**

1. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: ОНИКС, 2011
2. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 1-3 года

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987.

## **Младшая группа**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012,
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2012
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2012.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
6. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2015.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений Вторая группа раннего возраста: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2015.
5. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
6. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика -Синтез, 2015.
7. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. С.Н.Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика – Синтез.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2015.
4. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2015.

5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года М.: Мозаика-Синтез, 2016

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2015.
7. Комарова Т.С, Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2015
10. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. - М, 2015.
11. Чалезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. М., 2015.
13. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа — М: Мозаика-Синтез, 2016.
18. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
19. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
20. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
21. Комарова Т.С. Народное искусство- детям 3-7 лет— М: Мозаика-Синтез, 2016.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Методические пособия:**

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016.

### **Средняя группа**

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет). МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016

4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
5. Куцакова Л. В. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»  
Мозаика - Синтез, Москва 2016
6. Микляева Н. В. Познавательное и речевое развитие дошкольников ООО «ТЦ Сфера», 2015
7. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет — М.: Мозаика -Синтез, 2015
8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика - Синтез, 2016

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
3. Стеркина Р. Б., Князева О. Л., Авдеева Н. Н. Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Москва, Просвещение, 2016
4. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2015

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016

2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016

3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016

Хрестоматии:

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016.

2. Пензулаева Л. Физическая культура для средней группы Издательство Мозайка – Синтез, Москва, 2016 г

**Старшая группа**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Диагностическая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. Образовательная область «Коммуникация»

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Мозаика- Синтез, Москва, 2016
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений. Для детей 5-7 лет

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Куцакава Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа Мозаика- Синтез, Москва, 2016
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Мозаика- Синтез, Москва, 2016

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.